

-ERANSKINA-

<p style="text-align: center;">KATEGORIAK ETA IBILBIDEAK “EMAKUME MIGRATZAILEEN AINTZATESPENA” HIRUGARREN EDIZIOA</p>
--

EMAKUME POLITIKARIA

Politika publikoak edozein jarduketa-sektoretan eraldaketara bideratutako eragin politikoko ekintzak egiten dituzten emakume migratuak aintzatesten ditu. Ekintza horiek alderdi politiko baten esparruan edo parte-hartze edo eragin publikoko beste gune batzuen bidez gauza daitezke.

KEHINDE AKEJU (NIGERIA)

Kehinde Akeju, Quinddy izenez ezagunagoa, jatorri nigeriarreko emakume afrikarra da, Espainian jaio eta hazia. Arrazismoa desagerrarazteko, herrialdean bizi diren afrikarrentzako, eta afrikar ondorengoentzako aintzatespena, justizia eta garapena sustatzeko ekimen ugarekin dago erlazionatuta.

Afroaktibista da hainbat mugimendutan, eta Espainiako Afrikako Komunitate Beltzaren eta Afro-ondorengoaren koordinatzailea ([CNAAE](#)) Euskadin, eta Euskadiko arrazakeriaren aurkako mugimenduan eta [Follow The Party](#) hiri-mugimenduan ere hartzen du parte.

Bilboko Immigrazioaren Tokiko Kontseiluko Gazteen taldeko kide aktiboa ere bada, eta erreferente argia euskal lurraldeko gazte afrikar-ondorengoentzat.

EMAKUME ARTISTA

Arteen munduan ibilbide garrantzitsua duten emakume migratuak aintzatesten ditu

KARINA PERLA (PERU)

Karina Perla Perukoa da jatorriz, eta Bilbon bizi da duela 20 urte baino gehiagotik. Iritsi zenetik, artisautza eta tokiko merkataritza sustatzearekin konprometituta dago, eta, aldi berean, beste erakunde artistiko batzuekin lankidetzan aritzen da.

2013an, [ESTUDIO 14](#) elkarte jarri zuen martxan, lan-baldintza justuak sortzeko, tokiko artisautza sustatzeko eta beste emakume artisau eta diseinatzaile batzuen artean sareak sortzeko, filosofia bera duten tokiko emakumeen beste enpresa batzuk ikusaraziz eta Bilbo Zaharra, San Frantzisko eta Zabala auzoetako merkatarien plataformako kide izanez.

Bere ibilbide artistiko eta sozialaz gain, 2016an Babel jarri zuen martxan, etxez etxeko laguntza-zerbitzuen kooperatiba, langile migratuei bidezko lan-baldintzak sustatzeko.

GIZA ESKUBIDEEN DEFENTSAN ARITZEN DEN EMAKUMEA

Giza Eskubideen defentsan, bereziki Garapen Jasangarrirako Helburuekin lotu daitezkeenetan, aritutako emakume migratuak aintzatesten ditu.

ROSARIO DEL CARMEN GARCÍA (KOLONBIA)

Jatorriz Kolonbiakoa den Rosario del Carmen 2008az geroztik nabarmendu da gizarte-hezitzaile gisa [“La Posada de los Abrazos”](#)-en. Haren jarduera nagusia zaugarritasun-egoeran eta gizarte-bazterketa arriskuan dauden emakumeei laguntzea da. Horietako askok adingabeak dituzte euren ardurapean.

2006tik, besteak beste, [Munduko Emakumeak](#), [Munduko Medikiak](#) eta [Galtzagorri](#) erakundeei lotutako gizarte-bazterkeriaren kontrako borrokaren militante eta aktibista da.

Gainera, psikologia klinikoan aditua, psikoterapia artistikoan aditua eta Emakumeen aurkako Indarkerietan Esku Hartzean Masterra da. Gaur egun, doktore-tesia ari da egiten Deustuko Unibertsitatean, Politika eta Gizarte Zientzien Fakultatean, eta hainbat espaziotan ikerketetan ari da parte hartzen, [Emakunde](#), [Sortzen](#), [Munduko Emakumeak](#) eta [Batuz](#) erakundeetan, besteak beste.

EMAKUME GAZTEA

Aipatutako edozein kategoriatan ibilbidea duten 30 urtera arteko emakume migratu gazteak aintzatesten dira.

MANUELA CORREA JARAMILLO (KOLONBIA)

Manuela, kolonbiar jatorriko gaztea, Bilbon bizi da duela 6 urtetik, eta Euskadiko hainbat elkarte eta esparrutan hartu du parte boluntario gisa. Gaur egun [Mugarik Gabeko Emigratuak](#) elkartean egiten du lan, “Hitz egin dezagun gazteekin” programari lotuta, familia-erreferenterik gabeko gazteei lagunduz eta gazteen artean kirola eta aisialdi osasungarria sustatuz.

Euskadiko Herritar Etorrinen Integrazio eta Partaidetza Sozialerako Foroaren Parte-hartze, Kultura eta Sentsibilizazio Batzordean ere hartu du parte. Sierra Maestra elkartearekin lankidetzan, Bilboko Immigrazioaren Tokiko Kontseiluan eta Udalaren beste jarduera batzuetan parte hartu du.

2016az geroztik, hainbat gizarte-ekimenetan hartzen du parte, eta boluntarioa izan da Gurutze Gorrian, [ASDIUc](#) elkartean, Profesionalen elkartean eta Euskadiko Down Sindromearen [Ulertuz](#) Fundazioan.

KOMUNITATEKO EMAKUME ERAGILEA

Kategoria horren helburua, emakumeek euren auzoetan egiten duten auzo- eta komunitate-lana ikusaraztea eta aintzatestea da, batzuetan ikusezina delako, baina garrantzi handikoa gizarte-sarearentzat. Gauzatutako arloen aniztasuna eta bi profilen bikaintasuna direla eta, epaimahaiak kategoria honetan bi aintzatespen ematea erabaki du:

VICTORINE DAMASSE ATAKITI (KAMERUN)

Victorine Dmasse Atakiti jatorriz kamerundarra da, eta 40 urte inguru daramatza Euskadin. Kamerungo pertsonen [Bizkaia ACABIZ](#) elkarteko kide da 2008tik, eta kulturarteko jarduera ugariaren dinamizatzailea, hala nola [Munduko Arrozak](#) edo elkarteak parte hartzen duen [Munduko Jendeak Jaialdia](#). Martxoaren 8a dela-eta, Kamerungo emakumea ahalduntzeko tailerrak ere bultzatu eta antolatzen ditu.

Euskadin eman dituen 40 urteetan, erreferentziazko pertsona izatea lortu du komunitatean, eta erabat lotuta dago kultura-aniztasunaren arloko lanarekin, hainbat eragileren arteko lotura komunitarioak sustatuz.

MARIE LUCIA MONSHENEKE (KONGOKO ERREPUBLIKA DEMOKRATIKOA)

Marie Lucía, Kongoko Errepublika Demokratikokoa jatorriz, Bilbon bizi da 2011z geroztik. FAMEK Elkarteko (Emakume Kongoeuskaldunen Garapenerako Lankidetzaren Elkarte) presidentea da, [Tartekari Sareko](#) laguntza-eragilea, ahalduntzerako eragilea Emakumea, Osasuna eta Indarkeria Programaren barruan, zurrumurruen aurkako eragilea eta arrazakeriaren aurkako aktibista.

Hainbat gizarte-ekimenetan eta kulturarteko hainbat komunitate-gunetan hartu du parte, hala nola Munduko Arrozak eta gizarte-arloko beste ekimen batzuetan. Mugimendu panafrikarrari eta beste erakunde batzuei lotuta dago, hala nola, [Alboan GKEg](#), ACNUR, [Ellacuria Fundazioa](#), [CEAR-Euskadi](#), Afric Forum, [Norai](#), Munduko Medikuek, Caritas, eta Gurutze Gorria. Pertsonen eta komunitateari lotuta dago beti, eta aniztasunean oinarritutako bizikidetzaren esparruan genero-ikuspegiarekin lan egiteko erreferentzia da.

EMAKUME EKINTZAILEA

Taldea, elkartea edo banaka gauzatzen diren edozein jarduketa-sektoretan proiektu jasagarriak eta arrakastatsuak dituzten emakume ekintzaileak barne hartzen ditu.

FATOU DIENG (SENEGAL, AFRIKA)

Fatou Dieng, jatorriz Senegalekoa, emakumeen [Firekutzen](#) elkartearen, aukera berdintasuna, topaketa eta emakumeen ahalduntzea sustatzeko gunearen, sortzailea da.

2019an, Ker Fatou izeneko osagarri eta oihal denda propioa ireki zuen San Frantzisko auzoan, kultura-ezagutzak eta nortasun-esperientziak trukatzeko kulturarteko topalekua. Urteetan, bere prestakuntza-prozesua eta familia-proiektua uztartu ditu. Azken aldian, osasun-krisiaren egoerari aurre egin behar izan dio, bere negozioa aldi baterako itxi behar izan duelako, eta musukoak eginez eta komunitatearen laguntzarekin egin ahal izan dio aurre.

Gaur egun, Afrikako wax oihalen lengoaiari buruzko proiektua ari da egiten. Bertan, Afrikako oihalen patroiekin, marrazkiekin eta esanahiekin zerikusia duen guztia azaltzen du, eta erakunde eta ikastetxeekin elkarlanean ari da ehungintzarekin erlazionatutako tailerrak emanez.

Fatou erresilientziaren adibide bikaina da, komunitatearen parte izanda eta auzoko bizikidetzak espazioak sustatuz.

-ANEXO -

**CATEGORÍAS Y TRAYECTORIAS
“RECONOCIMIENTO DE MUJERES MIGRANTES”
TERCERA EDICIÓN
2022**

MUJER POLÍTICA

Reconoce a mujeres migradas que realizan acciones de incidencia política, orientadas a la transformación de las políticas públicas en cualquier sector de actuación y que pueden desarrollarse en el marco de un partido político o bien, a través de otros espacios de participación o incidencia pública.

KEHINDE AKEJU (NIGERIA)

Kehinde Akeju, más conocida como Quinddy, es una africana de origen nigeriano nacida y criada en el Estado español y vinculada a múltiples iniciativas para erradicar el racismo, promover el reconocimiento, la justicia y el desarrollo para los africanos, africanas y afrodescendientes.

Es afroactivista en diversos movimientos, coordinadora de la Comunidad Negra Africana y Afrodescendiente de España ([CNAAE](#)) en Euskadi y también en el movimiento antirracista de Euskadi y el movimiento urbano [Follow The Party](#).

También es miembro activo del grupo de Jóvenes del Consejo Local de la Inmigración de Bilbao y un claro referente para la juventud afrodescendiente en el territorio vasco.

MUJER ARTISTA

Reconoce a mujeres migradas con trayectoria destacada en el mundo de las artes.

KARINA PERLA (PERÚ)

Karina Perla, originaria de Perú, reside en Bilbao desde hace más de 20 años. Desde su llegada, está comprometida con el fomento de la artesanía y el comercio local, colaborando, a su vez, con otras entidades artísticas.

En 2013, pone en marcha la asociación [ESTUDIO 14](#) creada con el objetivo de generar unas condiciones de trabajo justas, fomentar la artesanía local y generar redes entre otras mujeres artesanas y diseñadoras, visibilizando otras firmas de mujeres locales con la misma filosofía y formando parte de la plataforma de comerciantes de los barrios de Bilbao la Vieja, San Francisco y Zabala.

Además de su trayectoria artística y social, en 2016 pone en marcha Babel, cooperativa de servicios de ayuda a domicilio para fomentar a las personas migradas trabajadoras condiciones laborales justas.

MUJER DEFENSORA DE LOS DERECHOS HUMANOS

Reconoce a mujeres migradas con trayectoria en la defensa de los Derechos Humanos, especialmente de aquellos que pueden vincularse a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

ROSARIO DEL CARMEN GARCÍA (COLOMBIA)

Originaria de Colombia, Rosario del Carmen lleva desde 2008 destacando como educadora social en "[La Posada de los Abrazos](#)", cuya actividad principal se centra en el acompañamiento a mujeres, muchas de ellas con menores a cargo, que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y riesgo de exclusión social.

Es militante y activista desde el año 2006 en la lucha contra la exclusión social vinculada a entidades como [Mujeres del Mundo](#), [Médicos del Mundo](#) o [Galtzagorri](#), entre otras.

Además, es experta en psicología clínica, experta en psicoterapia artística y Máster en Intervención en Violencias Contra las Mujeres. Actualmente, está cursando una tesis doctoral en la Universidad de Deusto en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales participando en investigaciones en diferentes espacios como [Emakunde](#), [Sortzen](#), Mujeres del Mundo y [Batuz](#), entre otros.

MUJER JOVEN

Reconoce a mujeres migradas jóvenes de hasta 30 años de edad que dispongan de trayectoria en cualquier otra de las categorías señaladas anteriormente.

MANUELA CORREA JARAMILLO (COLOMBIA)

Manuela, joven de ascendencia colombiana, reside en Bilbao desde hace 6 años y ha colaborado como voluntaria en diversas asociaciones y multitud de ámbitos en Euskadi.

Actualmente trabaja en la asociación [Emigrados sin Fronteras](#) vinculada al programa "Hablemos con la juventud" acompañando a jóvenes sin referentes familiares, fomentando el deporte y el ocio saludable entre las personas jóvenes.

También ha formado parte de la Comisión de Participación, Cultura y Sensibilización del Foro para la Integración y Participación Social de las Ciudadanas y Ciudadanos Inmigrantes en Euskadi. En colaboración con la asociación Sierra Maestra, ha participado en el Consejo Local de la Inmigración de Bilbao y otras actividades del Ayuntamiento.

Desde 2016, colabora en distintas iniciativas de índole social, ha sido voluntaria en Cruz Roja, en la asociación [ASDIUc](#), en la asociación de Profesionales y en [Ulertuz](#), Fundación Síndrome de Down de Euskadi.

MUJER AGENTE COMUNITARIA

Esta categoría se propone para visibilizar y reconocer el trabajo vecinal y comunitario que desarrollan mujeres en sus barrios, en ocasiones invisible, pero de gran importancia para el tejido social. Debido a la diversidad de las áreas desarrolladas y la excelencia de ambos perfiles, el jurado ha acordado otorgar dos reconocimientos en esta categoría:

VICTORINE DAMASSE ATAKITI (CAMERÚN)

Victorine Dmasse Atakiti, de origen camerunés, lleva viviendo en Euskadi cerca de 40 años. Forma parte de la asociación de personas camerunesas de [Bizkaia ACABIZ](#) desde 2008 y es dinamizadora de múltiples actividades interculturales como [Arroces del Mundo](#) o el [Festival Gentes del Mundo](#) en los que participa la asociación. También impulsa y organiza talleres de empoderamiento de la mujer camerunesa con motivo de la conmemoración del 8 de Marzo.

En sus 40 años de experiencia en Euskadi, ha logrado ser una persona referente en la comunidad y está totalmente vinculada al trabajo en el ámbito de la diversidad cultural promoviendo vínculos comunitarios entre diferentes agentes.

MARIE LUCIA MONSHENEKE (REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO)

Marie Lucía, originaria de República Democrática del Congo, vive en Bilbao desde el año 2011. Es presidenta de FAMEK Elkarte (Asociación de Cooperación al Desarrollo de Mujeres Kongovascas), agente de apoyo en [Tartekari Sarea](#), agente de empoderamiento en el marco del Programa Mujer, Salud y Violencia, agente anti-rumores y activista antirracista.

Ha formado parte en diversas iniciativas de índole social participando en diferentes espacios comunitarios interculturales como Arroces del Mundo y otras iniciativas del ámbito social. Vinculada al movimiento panafricano y a otras entidades como [Alboan Ongd](#), ACNUR, [Fundación Ellacuría](#), [CEAR-Euskadi](#), Afric Forum, [Norai](#), Médicos del Mundo, Cáritas, Cruz Roja, está siempre vinculada a las personas y a la comunidad, siendo referencia para el trabajo en el ámbito de la convivencia en diversidad con enfoque de género.

MUJER EMPRENDEDORA

Incluye a mujeres emprendedoras, con proyectos sostenibles y exitosos en cualquier sector de actuación que se desarrollan de forma grupal, asociativo o individual.

FATOU DIENG (SENEGAL, ÁFRICA)

Fatou Dieng, originaria de Senegal, es fundadora de la asociación mujeres [Firekutzen](#), un espacio para promover la igualdad de oportunidades, el encuentro y el empoderamiento de mujeres.

En 2019, abrió su propia tienda Ker Fatou de accesorios y telas en el barrio de San Francisco, un espacio de encuentro intercultural donde intercambiar conocimientos culturales y experiencias identitarias. Durante años, ha compaginado su proceso formativo con su proyecto familiar. En la última temporada, ha tenido también que hacer frente a la situación de crisis sanitaria con el cierre temporal de su negocio que ha podido afrontar mediante la confección de mascarillas y el apoyo de la comunidad.

Actualmente, está llevando a cabo un proyecto sobre el lenguaje de las telas africanas wax donde explica todo lo relacionado con los patrones, los dibujos y los significados de las telas africanas y está en colaboración con instituciones y centros educativos ofertando talleres relacionados con el ámbito textil.

Fatou es un gran ejemplo de resiliencia siendo parte de la comunidad y fomentando los espacios de convivencia en el barrio.